

SORTIE DE MESSE.

2 femmes sortent de la messe.

Régine

Il était bien le sermon de monsieur le curé.

Valérie

Oui, mais moi, je l'ai trouvé un peu long.

Régine

Ça, tu peux le dire... une heure et demie, ce n'est pas tous les jours qu'il a autant de choses à dire.

Valérie

Heureusement !

Régine

Domage qu'il n'y a pas une coupure de pub.

Valérie

De la publicité ? Dans une église ?

Régine

Pourquoi pas ? Ça nous donnerait le temps de nous détendre un peu.

Valérie

Mais quelles publicités voudrais-tu qu'on fasse dans une église ?

Régine

Je ne sais pas... mais une publicité sur le blanc de la chasuble du curé, ça serait pas mal. Dans le style « Pour que ma chasuble soit plus blanche que blanc, je la trempe dans l'encens ! »

Valérie

Ça lave bien l'encens ?

Régine

Je n'en sais rien mais il peut difficilement la tremper dans le vin de messe !

Valérie

Ou alors, une pub pour venir à l'église. « Au bistrot, y a des poivrots, à l'église, y a des dévots ! »

Régine

Tu crois vraiment qu'un pub pareille fera venir nos hommes à la messe ?

Valérie

Et si on faisait dire au curé, « Mes frères, arrêtez de picoler, à l'église aussi on peut s'amuser ! »

Régine

Tu connais beaucoup de gens qui s'amuse en écoutant un sermon d'une heure et demie ?

Valérie

Ce n'est pas tous les dimanches !

Régine

J'aime autant te dire que si c'était tous les dimanches, je ne raterais plus mon feuilleton à la télé.

Valérie

Et si on invitait des danseuses ?

Régine

C'est ça, bonne idée. Je vais aller demander aux bonnes soeurs si elles ne pourraient pas nous faire une belle chorégraphie sur l'avé maria de Schubert !

Valérie

Trouve une idée si tu es si maligne. On a l'air de quoi sans nos maris ?

Régine

De deux paroissiennes. Et c'est bien ce qui m'emmerde !

Valérie

Et si on montait un orchestre ?

Régine

Pas de problème, tu prends l'orgue de l'église et moi, je vais prendre le cor de chasse de mon mari, on va faire un tabac !

Valérie

Un orgue et un cor de chasse ? Tu crois vraiment que ça va ensemble ?

Régine

On le saura quand on aura essayé.

Valérie

Et qu'est-ce qu'on va jouer ?

Régine

On ne va peut-être pas commencer avec le « zizi » de Pierre Perret... On pourrait jouer « viens prendre un verre à la maison », ça fera venir nos maris.

Valérie

S'ils doivent se contenter du vin de messe, ils ne resteront pas.

Régine

Faudrait pas en parler à monsieur le curé ?

Valérie

On va attendre d'avoir mis ça au point. C'est comme pour les publicités.

Régine

C'est vrai que si on fait des pauses avec de la pub, ça permettrait de faire la quête à chaque fois et ça rapporterait de l'argent à l'église.

Valérie

A nous aussi j'espère !

Régine

Ben justement, c'est de ça dont je voudrais parler à monsieur le curé.

Valérie

S'il avait plus d'argent, il pourrait embellir l'église.

Régine

Et son voeu de pauvreté, tu en fais quoi ?

Valérie

Mais enfin, tu as déjà vu le clocher, il tombe en ruines !

Régine

Tu exagères. D'abord, le clocher ne tombe pas en ruines, il tombe tout court ! Encore 2 ou 3 briques et il n'y aura plus de clocher.

Valérie

Il y avait un si beau coq au-dessus du clocher, monsieur le curé pourrait en acheter un nouveau.

Régine

Pas besoin, je vais lui ramener le sien. C'est moi qui l'ai mis dans mon jardin.

Valérie

Tu as volé le coq de monsieur le curé ?

Régine

Je ne l'ai pas volé. Il était par terre et j'ai eu peur qu'un fidèle se casse la jambe en trébuchant dessus. Alors, je l'ai ramené chez moi. Mais j'aurais pu tout aussi bien le ramener à monsieur le curé !

Valérie

Alors, pourquoi tu ne l'as pas fait ?

Régine

Parce que j'ai des corbeaux dans mon jardin et qu'ils me bouffent tous mes légumes. J'ai pensé que si je mettais le coq au milieu de mes tomates, ça les ferait partir.

Valérie

Et ça a fonctionné ?

Régine

Non. La seule différence, c'est que les corbeaux font le signe de croix avant de bouffer mes tomates !

Valérie

C'est charmant ce que tu me racontes...

Régine

Ce qui est moins charmant, c'est que depuis 2 mois, mon mari me fait la gueule parce que je lui fais des tomates farcies sans tomates. Il dit que ce n'est pas la même chose.

Valérie

Pourquoi tu ne vas pas acheter des tomates ?

Régine

Au prix où elles sont ? Tu es folle ou quoi ?

Valérie

Ne t'inquiètes pas, bientôt on sera riches. Quand on aura mis le spectacle au point et qu'on aura des sponsors pour la publicité, notre église va revivre et faire notre fortune.

Régine

C'est vrai que la publicité, c'est bien mais dans une église, ce n'est pas évident. On a fait la chasuble, les bistrotts. Qu'est-ce qu'on pourrait faire d'autre comme pub ?

Valérie

Pour les cierges ?

Régine

Les cierges ? Qu'est-ce qu'on pourrait faire comme publicité pour les cierges ?

Valérie

On pourrait dire : « les cierges ne sont pas chers, et quand ils brûlent, il fait clair ! »

Régine

Et pourquoi pas : « Ne cherchez pas de cierge chez les concurrents, c'est monsieur le curé qui a le plus grand ! »

Valérie

Les cierges, ça ne marchera pas. Et si on faisait de la pub pour la quête ?

Régine

Pour la quête ? Je ne t'ai jamais vu donner plus qu'un bouton de culotte !

Valérie

Ce n'est pas vrai ! Dimanche passé, j'ai donné 20 centimes !

Régine

Exact ! Le bouton de culotte, tu l'as donné à l'épicier.

Valérie

Heureusement qu'il n'a rien remarqué.

Régine

Le pauvre a 99 ans. On ne remarque plus grand-chose à cet âge-là !

Valérie

Pour la quête, je verrais bien un slogan dans le style : « Si vous avez trop de sous, n'hésitez pas, donnez les nous ! »

Régine